[redacted]ЛАНЕТЫ

На[redacted]атишье?

В ЮГОСЛАВСКИХ городах [redacted]
поселках матери и отц[redacted]
оплакивают своих детей, погиб[redacted]
ших в бессмысленном брато[redacted]
убийственном столкновени[redacted]
Вдоль автомагистралей и просе[redacted]
лочных дорог обгоревшие осто[redacted]
вы гражданских и боевых маши[redacted]
печально напоминают о проне[redacted]
шемся смертоносном вихре. П[redacted]
чать войны в виде пулепых про[redacted]
боин носят вертолеты санита[redacted]
ной авиации, машины «скоро[redacted]
помощи». Во многих городах Сло[redacted]
вении человек с ружьем, регу[redacted]
лирующий движение на улицах[redacted]
— одна из основных примет се[redacted]
годняшнего дня. При взгляде н[redacted]
него в голове мелькает мысль[redacted]
опасность очередного столкно[redacted]
вения еще не прошла.

Но в целом ситуация в Слове[redacted]
нии постепенно нормализуетс[redacted]
Над Любляной больше не проно[redacted]
сятся боевые самолеты, не зву[redacted]
чат сирены воздушной тревог[redacted]
жители столицы начинают пр[redacted]
ходить в себя и обретать ув[redacted]
ренность. Подразделения рег[redacted]
лярной югославской армии о[redacted]
ведены от границ, возвращают[redacted]
в казармы. Правда, не без пр[redacted]
пятствий. Республика начина[redacted]

[redacted]авских улиц

мостоятельного государства. Союзные власти не признают за Словенией этого права и не намерены признавать его до тех пор, пока окончательно не решится вопрос о ее выходе из состава Югославии. Спор о границах всегда приводил к конфликтам, и именно поэтому очень настораживает человек с ружьем на улицах словенских городов.

ВПЕРВЫЕ за последнее время в полном составе собрался Президиум СФРЮ. Рассмотрев положение в стране, этот высший государственный орган принял документ, который дает надежду на мирный выход из тупика. Назвав положение в Словении очень сложным и напряженным, президиум высказался за восстановление первоначального положения на границе СФРЮ, снятие блокады с армейских подразделений и военных объектов, отвод армии и сил союзной милиции на старые позиции. Поставлен ультиматум к словенским силам территориальной обороны, которые немедленно должны прекратить все враждебные акции и вернуться в места своей дислокации. Контроль за работой пограничных и таможенных служб вновь берет в свои руки Словения.

Возвращение к существовавшему до 26 июня статус-кво порождает вопрос: во имя чего были понесены такие большие жертвы? Моральным утешением может стать лишь надежда на то, что выполнение враждующими сторонами ультимативного решения президиума обеспечит стране трехмесячную передышку для поиска и выработки новых форм межреспубликанских отношений.

Если, конечно, за это время не разгорятся с новой силой еще тлеющие очаги волнений в Хорватии. За минувшие сутки ситуация там резко обострилась. Как и несколько дней назад, хорватская милиция при поддержке вооруженных граждан напала на городок Борово Село, в котором прожи-

вают сербы. По сообщениям
места событий, нападавшие ис
пользовали артиллерию и мино
меты. В Борово Село пришлос
ввести танки, после чего стрель
ба прекратилась.

Большинство югославов не ве-
рит в способность нынешних
руководителей страны собствен-
ными силами найти выход и
тяжелого кризиса. Взоры мно-
гих обращены на Запад. Люд
наивно верят в «добрых спаси-
телей» со стороны. А оттуд
также поступают неутешитель
ные вести. Газета «Политика»
например, пришла к выводу, чт
югославский кризис расколо
Европу. Ту самую, которая ещ
на днях твердо выступала з
единство и целостность Югосла
вии. Комментатор белградског
телевидения в вечерней про
грамме новостей заявил по это
му поводу, что на сегодняшни
день только Советский Союз
Франция не изменили своих по
зиций и по-прежнему выступаю
в поддержку существующе
Югославии.

Политика сепаратизма, разде
ляющая народы по националь
ному признаку, болезненно от
ражается и на международно
обстановке.

А. ПОРОШИН.
(Соб. корр. «Труда»).
БЕЛГРАД, 5 июля.

На велосипедах по неспокойным районам

Завершился велопробег мира по «горячим точкам» Советского Закавказья и Ближнего Востока. О том, кем он был задуман, наша газета писала 8 января 1991 года.

Вчера в Советском комитете защиты мира состоялась встреча журналистов с участниками велопробега, его организатором и «предводителем» — французом русского происхождения Г. А. Красовским. Команда велосипедистов не случайно была составлена из пенсионеров — эти люди, считает сам инициатор новой акции «народной дипломатии», чаще других задаются вопросом, какой мир мы оставим будущим поколениям.

Более чем за два месяца восемь умудренных годами посланцев мира преодолели около четырех тысяч километров пути. Трасса пролегала по неспокойным районам, но везде, где побывала «миссия мира», велосипедистов встречали радушно.

В беседе с корреспондентом «Труда» Г. А. Красовский заявил, что, как он считает, главная цель велопробега достигнута — растет понимание того, что «народная дипломатия», тесные контакты между простыми людьми имеют для дела мира не меньшее значение, чем усилия политиков.

Д. ПРИВАЛОВ.

Грозят расправой

ДЕЛИ, 5 июля. (Корр. ТАСС Михаил Капустин). Экстремисты из «Объединенного фронта освобождения Ассама» (ОФОА)

[redacted]

А. БУРМИСТЕНКО (Лондон):

ОРАТОРИЯ МАККАРТНИ

СПУСТЯ 38 лет после того, как кафедральный собор в Ливерпуле отказался взять Пола Маккартни в церковный хор мальчиков «из-за недостатка музыкальных способностей», бывший «битл» вернулся туда на первое исполнение «Ливерпульской оратории», которую он написал совместно с дирижером Карлом Дэвисом.

Оратория была заказана Полу Маккартни два года назад ливерпульским филармоническим обществом к торжествам по случаю своего 150-летия. Знаменитый автор популярных песен очень волновался, как встретят в родном городе его первый опыт в классической музыке, но волнения оказались напрасными: аудитория устроила продолжительную овацию авторам, хору и оркестру.

«Ливерпульская оратория», написанная для 200 голосов и полного состава симфонического оркестра, длится полтора часа.

П. ВОЛПЯНСКИЙ (Хельсинки):

ЛЕД НА ПРОДАЖУ

ЕСЛИ можно торговать питьевой водой, то, значит, и льдом, решил швед Роберт Седерсчьельд и основал компанию «Арктик айсуотер». Она успешно занимается экспортом в Соединенные Штаты пищевого льда — замороженной воды из слег...

ка на крайнем севере Швеции. Первая партия товара, реализованная в американском «обществе» по цене 1 доллар за 4 ледяных кубика, составила 800 тысяч штук.

В. БОЙКОВ (Брюссель):

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Австралии Р. Хоун дал короткое телеинтервью с заднего сиденья движущегося автомобиля. Внимательные телезрители заметили: глава правительства не пристегнул ремень безопасности, чем нарушил действующий в стране закон. Получив уведомление об этом нарушении, полиция оштрафовала премьера на 100 австралийских долларов.

Эта наводящая на размышления информация из Австралии напомнила мне аналогичную историю, происшедшую в Бельгии. Наследный принц Филипп решил прокатиться с «ветерком» и развил скорость под 200 километров в час. Жандармы остановили нарушителя, но, выяснив его личность, задумались: штрафовать или нет? Ведь как-никак речь идет о первом претенденте на бельгийский престол. Проконсультировавшись с юристами, которые пояснили, что в таком случае исключение может быть сделано лишь для одного бельгийца — короля, стражи порядка оштрафовали принца, как и положено, на довольно крупную сумму. Тем самым они, как и их австралийские коллеги, наглядно продемонстрировали своим согражданам: закон в...

Р. КОЛЧАНОВ (Бонн):

ЩЕДРЫЙ БОРИС

РЕПОРТЕР английской газеты «Санди миррор» «поменял» профессию, прикрепив себе клочковатую седую бороду, раздобыл одежду бродяги и отправился в лондонский квартал, где снимают апартаменты звезды мирового тенниса, приехавшие на Уимблдонский турнир.

Он звонил в роскошные особняки, униженно выпрашивал хоть какую-нибудь работенку. Не открывая двери, сквозь щель для почты Штеффи Граф, зарабатывающая больше всех среди лидеров женского тенниса, прокричала: «Катись отсюда, это частный дом». Другая звезда — М. Навратилова оказалась более вежливой: «Мне жаль, но никакой работы для вас у меня нет».

Единственный, кто открыл дверь «бродяге», оказался Борис Беккер. «Я предложил ему, — рассказывает репортер,— вымыть столящую у подъезда машину».— «Спасибо, не надо,— ответил Борис.— Меня не волнует, если она немного грязная. В конце концов мой — не мой, машина все равно испачкается». Когда «бродяга» направился к двери, Борис протянул ему полфунта со словами: «Возьмите на чашечку чая».

Не спешите скептически улыбаться насчет скромного подаяния Бориса, добывающего талантом и трудом миллионы. Он часто жертвует то детям-инвалидам, то пострадавшим от стихийных бедствий, то на иные благотворительные цели — причем суммы, измеряемые сотня-



Русская красавица в Лондоне

ВСЕ ЧАЩЕ на страницах издающихся на Западе газет и жур-
налов можно увидеть снимки русских красавиц, демонстри-
рующих наряды, созданные модельерами из различных стра
мира. Один из них был недавно опубликован в лондонско
«Таймс». Назвав свой комментарий «Из России с модой» и тем
самым перефразировав название романа о похождениях Джейм
са Бонда, его автор сообщал, что на снимке изображена 19-лет
няя мисс Советского Союза Юлия Лемигова. Она демонстрирует
модели одежды, созданные дизайнером Джонатаном Дью Рэйн

ная цель велопробега достигнута — растет понимание того, что «народная дипломатия», тесные контакты между простыми людьми имеют для дела мира не меньшее значение, чем усилия политиков.

Д. ПРИВАЛОВ.

Грозят расправой

ДЕЛИ, 5 июля. (Корр. ТАСС Михаил Капустин). Экстремисты из «Объединенного фронта освобождения Ассама» (ОФОА) обратились к правительству этого северо-восточного штата Индии с ультиматумом о том, что если до 6 часов вечера 9 июля не будут освобождены шестеро находящихся под арестом членов этой подпольной группировки, то двое из захваченных в понедельник заложников, в том числе советский специалист Сергей Грищенко, будут убиты.

Выходя из узкого круга

Еще несколько лет назад такие слова, как «маркетинг», «менеджмент», были знакомы лишь узкому кругу специалистов. Теперь они известны очень многим людям. Также прочно закрепляется в нашем лексиконе и понятие «паблик рилейшнс», что в переводе на русский означает «связи с общественностью».

В начале июля в Московском государственном институте международных отношений МИД СССР состоялась учредительная конференция первой в нашей стране Ассоциации по связям с общественностью (АСО). Инициаторами ее создания выступили преподаватели и студенты факультета международной информации МГИМО, где, в частности, готовят специалистов по «паблик рилейшнс». В число учредителей ассоциации вошли также Управление информации МИД СССР, Союз журналистов СССР, Ассоциация молодых журналистов «ОКО», другие организации.

Как отмечалось на конференции, функционирование современной рыночной экономики немыслимо без отлаженной системы связей с общественностью. Создание АСО — еще один шаг на пути дальнейшей интеграции нашей страны в мировую систему распространения информации.

В. МЕДИНСКИЙ,
Р. ДОСМУХАМЕДОВ.

Японцы о себе

С 6 июля 1991 года по субботам образовательная программа ЦТ будет передавать многосерийный документальный фильм, который проливает свет на разные аспекты экономического развития послевоенной Японии. Отдельные серии посвящены таким темам, как «Мифы и реальность системы пожизненного найма», «Мелкие предприятия» и др.

Как сообщили нам в информационном отделе посольства Японии в Москве, этот фильм подготовлен корпорацией «Эн-эйч-кей» и предоставлен Всесоюзной телерадиовещательной компании при содействии Японского фонда и посольства Японии в СССР. Первый показ — 6 июля в 18 час. 25 мин.

ного состава симфонического оркестра, длится полтора часа.

П. ВОЛПЯНСКИЙ (Хельсинки):

ЛЕД НА ПРОДАЖУ

ЕСЛИ можно торговать питьевой водой, то, значит, и льдом, решил швед Роберт Седерсчьельд и основал компанию «Арктик айсуотер». Она успешно занимается экспортом в Соединенные Штаты пищевого льда — замороженной воды из слегка минерализованного источни-

его личность задумались: штрафовать или нет? Ведь как-никак речь идет о первом претенденте на бельгийский престол. Проконсультировавшись с юристами, которые пояснили, что в таком случае исключение может быть сделано лишь для одного бельгийца — короля! стражи порядка оштрафовали принца, как и положено, на довольно крупную сумму. Тем самым они, как и их австралийские коллеги, наглядно продемонстрировали своим согражданам: закон в стране один для всех.

машина все равно испачкается». Когда «бродяга» направился к двери, Борис протянул ему пол фунта со словами: «Возьмите на чашечку чая».

Не спешите скептически улыбаться насчет скромного подаяния Бориса, добывающего талантом и трудом миллионы. Он часто жертвует то детям-инвалидам, то пострадавшим от стихийных бедствий, то на иные благотворительные цели — причем суммы, измеряемые сотнями тысяч марок.

Русская красавица в Лондоне

ВСЕ ЧАЩЕ на страницах издающихся на Западе газет и журналов можно увидеть снимки русских красавиц, демонстрирующих наряды, созданные модельерами из различных стран мира. Один из них был недавно опубликован в лондонской «Таймс». Назвав свой комментарий «Из России с модой» и тем самым перефразировав название романа о похождениях Джеймса Бонда, его автор сообщал, что на снимке изображена 19-летняя мисс Советского Союза Юлия Лемигова. Она демонстрирует модели одежды, созданные дизайнером Джонатаном Дью Рэйкнейнером — участником конкурса, который проводился среди молодых модельеров Англии.

Между Ориноко и Амазонкой

Путешествие в «затерянный мир»

ПО ПЛОЩАДИ Аули-тепуи — этот каменный остров в сельве — считается самым большим среди своих собратьев. Его высота — 2.950 метров — настраивала на серьезный лад. Этот настрой усилился после того, как гид Гильермо Родригес подошел к каждому и спросил: «Вы умеете плавать?» Получив в трех случаях из двенадцати отрицательный ответ, Гильермо крикнул что-то на непонятном языке смуглому мальчонке-индейцу, который тотчас исчез в одной из хижин. Вернулся он увешанный с ног до головы оранжевыми спасательными поясами.

Затем Гильермо сказал, чтобы мы «запомнили друг друга». Не навсегда, а на время восхождения, чтобы начать искать, если кто-то вдруг исчезнет. Я запомнил мистера Джона, американца лет 60, очень худого и одетого во все белое — шорты, тенниску и жокейскую шапочку.

Не мешкая более, начали восхождение. По пыльной узкой тропинке впереди шел гид, за ним гуськом тянулась дюжина искателей приключений, а замыкал шествие мальчонка, которого за пухлыми спасательными поясами не было видно, отчего казалось, будто в гору катится большой оранжевый шар.

Монотонное движение располагало к раздумьям, и я вспомнил Чарльза Бруэра, подвигшего меня на это путешествие.

У Чарльза есть все. Жена и дети, которых он нежно любит, слава путешественника и открывателя. Положение в обществе. Полный материальный достаток: ему принадлежит золотой прииск. Казалось бы, сиди дома, наслаждайся уютом, пиши книжки о своих путешествиях, тем более что это хорошо получается. Он пишет. Но зазвонит телефон, скажут: «Чарльз, есть группа. Только ты можешь нас провести». Он отложит все, поцелует жену, дочку с сыном и умчится.

Чарльз заболел «затерянным миром» в 21 год, когда учился в университете и впервые попал в настоящую экспедицию. Его заворожила дикая красота этих гор, рек и водопадов. Больше всего поразили растения. Карликовые кустарники, напоминающие кораллы, листья, похожие на древесные грибы. Цветочные лепестки в форме крыльев птиц. Сотни растений, неведомых науке, неведомых миру, живущих только здесь и больше нигде на земле. Эндемичных, как говорят ученые. Мало того, на каждом тепуи, а их десятки — своя флора и фауна. Животные и растения оказались отрезанными от мира на вершинах этих каменных островов в море сельвы. Они могли бы послужить отличной лабораторией Чарлзу Дарвину, когда тот разрабатывал свою знаменитую теорию происхождения видов...

— Смотрите, — американец в белом толкнул меня в бок, выводя из состояния задумчивости. — Они их едят! Едят!

Мы склонились над красными цветами, напоминавшими крошечные солнца, «лучи» которых были увенчаны блестящими шариками размером с игольное ушко. Между шариками чернели приклеившиеся к ним комары и мухи. «Дросера рораймас», — сказал с важным видом гид. — Название латинское. Плотоядное растение, питающееся насекомыми».

Кто-то из группы поинтересовался, как в здешних краях обстоит дело с плотоядными животными. Гид охотно перечислил: ягуары, пумы, оцелоты и много-много змей.

Никакой тропинки под ногами уже не было. Мы карабкались в гору по камням, корням деревьев, перепрыгивали через ручьи. Американец держался молодцом, время от времени обращаясь ко мне с восклицанием: «Хау ар ю, сеньор Перестройка?» «Файн, дядя Сэм» — отвечал я, стараясь не сбить дыхание.

ЧЕРЕЗ час пути подошли к речке, которая несла свои быстрые воды куда-то вниз. «Дальше поплывем», — сказал гид, деловито сбрасывая с себя одежду. «Поплывем вниз?» — «Нет, вверх». И они с помощником стали привязывать к одному из деревьев толстый канат.

У нас не было другого выхода, как последовать примеру гида и облачиться в купальные принадлежности. Оставив одежду на камнях, по очереди прыгали в воду, которую при всем желании нельзя было сравнить с парным молоком. Сначала, держась за канат, шли по скользкому каменистому дну, потом оно исчезло, и мы поплыли. Все было терпимо, пока над головой синело небо. Но речка быстро сужалась, кроны деревьев над ней сомкнулись, перед нами вдруг выросла скала, и мы вплыли в каменный туннель, где было темно, как в танке. Тяжело дышавший за моей спиной американец сказал, что хочет в родную Калифорнию.

Тут я опять вспомнил Чарльза, его рассказ о подземных пещерах, в которые Чарльз спускался и которые названы его именем. В 1964 году неподалеку отсюда, на поверхности плоскогорья Сарисариньяма он увидел две округлые черные дыры, когда летел на самолете с другом по имени Харри Гибсон. Эти дыры-пропасти не были нанесены ни на одну карту. Десять лет спустя после тщательной подготовки Чарльз вместе с группой ученых добрался до таинственных пещер. Одна из них почти вертикально уходила в глубь горы на 370 метров. Стены этой гигантской впадины были покрыты сельвой. Там кипела жизнь. Под каменным дном пещеры струилась река. Чарльз и его коллеги прожили на дне пять дней, изучая диковинные растения и животных, которые были совсем иными, чем на поверхности. Выяснилось, что земные дыры хранят не меньше загадок и открытий, чем дыры космические.

Туннель в скале, по которому мы плыли, оказался недлинным. Он кончился так же неожиданно, как и начался, открыв путь в каменный каньон, стены которого почти смыкались над нашими головами. По одной из них с диким грохотом низвергался водопад. Голова гида торчала из воды при выходе из туннеля. Озаряясь широкой улыбкой, он говорил каждому, кто появлялся: «Мы находимся в пещере Кавак».

Пещера была мрачным местом. Ее черные неровные стены покрывали водоросли и желоба, пробитые водой. Из этих выпуклостей и линий, причудливо переплетавшихся, возникали фантастические фигуры, вполне реальные изображения, мужские и женские профили. Говорят, что это лики погибших здесь людей, индейцев камаракото, которых казнил шаман из племени соперников.

Из племени камаракото происходил, между прочим, мальчонка, сопровождавший нас вместе с гидом. В пещере мы разговорились, он назвал свое имя — Энри Аватти — и с гордостью сообщил, что окончил три класса школы. Эта гордость стала мне особенно понятной, когда Энри, который был мне по пояс, заявил, что ему 18 лет. На жизнь он не жаловался. Жизнь, по его словам, становится все лучше. Государство заботится об аборигенах, которых в стране 50 тысяч, отчего их число теперь растет. Явление редкое для Латинской Америки, где индейское население, теснимое цивилизацией, повсеместно сокращается. От туризма племя камаракото в полном восторге, поскольку это для них хороший источник дохода.

ПО ХОДУ разговора, который мы вели, сидя на валунах, Энри ткнул пальцем в воду. Я в черной воде ничего не увидел. «Анаконда,— сказал индеец,— большая змея». Да, подтвердил Энри, они очень толстые, а в длину бывают до 8 метров. Свои жертвы они не кусают, а душат, после чего заглатывают, постепенно переваривая. Нет, на людей в реке не нападают, не было случаев. А вот если сидеть на берегу, склонившись над водой и они примут тебя за какое-нибудь животное, то тут, как говорится, возможны варианты.

Всю обратную дорогу, когда мы плыли по реке вниз, я думал об анакондах и, разумеется, о Чарльзе Бруэре, толкнувшем меня в это путешествие. Чарльз изобрел замечательный нож, который не мешало бы иметь каждому, кто отправляется на поиски приключений. В доме у Чарльза этот нож на моих глазах превратился в копье, а потом — в пилу. В нем есть отверстие, чтобы перекусывать проволоку. Внутри ножа, сделанного из сверхпрочной стали, хранятся рыболовные крючки, нитки, непромокающие спички, магний, приспособление для накладывания хирургических швов. Нож превращается в клинометр, с его помощью можно определять угол наклона любой поверхности. В рукоять вмонтирован компас. «Нож Бруэра» взяли на вооружение венесуэльская, перуанская, боливийская и филиппинская армии.

Но это еще не все, что успел без конца путешествующий Чарльз за свои 52 года. Он установил множество национальных рекордов в плавании, организовал первые в стране школу скалолазов и школу парашютного спорта. Он был министром по делам молодежи Венесуэлы. В этом качестве Чарльз возглавлял массовые воскресные забеги по улицам Каракаса, а также добился запрета алкогольной и сигаретной рекламы на телевидении.

В гвианских скалах он чувствует себя, как дома, и не вылезает из экспедиций. В них он потерял двух лучших друзей: один утонул, не справившись с течением, другой разбился на вертолете. Сам он тоже не раз был на грани гибели, но говорить об этом не любит. «Да, каждая экспедиция — это риск, — соглашается он. — Но риск риску рознь. Погибнуть можно, перебегая улицу на красный свет. Я — за оправданный, продуманный риск, когда все выверено до мелочей». И все-таки зачем? Подвергать опасности себя, терять друзей, но снова и снова идти в эти горы, «затерянный мир», будто застывший в бесконечно далеком от нас прошлом? «Зачем? — переспрашивает Чарльз. — Никогда над этим не задумывался. Это уникальная природная лаборатория. На тепуи мы нашли, например, лягушек, которые, как считалось, водятся только в Западной Африке и на Мадагаскаре. Наши находки помогают воссоздавать прошлое планеты. Узнать, какой она была и что с ней произошло. Разобравшись в прошлом, поняв его, люди смогут лучше устроить будущее». Чарльз сказал, что в этих краях работали ученые из многих стран, а вот советских не было. И если они вдруг соберутся и смогут приехать, то он с удовольствием организует и проведет экспедицию. В «затерянном мире» еще множество тайн, которые ждут своих открывателей.

ДО долины мы добрались без особых проблем и людских потерь. Американец заметно повеселел, когда за деревьями показались хижины, а рядом с ними — ожидавший нас самолет «Сесна». Но еще больше он повеселел в городе Сьюдад-Боливар, куда через полтора часа нас доставил бритоголовый пилот Хорхе Рада. Мистер Джон сказал, что туризм для искателей приключений — «это вещь». И что Гвианское плоскогорье — это лучше, чем калифорнийские пляжи, лучше всего на свете. Сравнивать с пляжами я не мог, потому что не бывал в Калифорнии. Но с мистером Джоном охотно согласился.

В. КУЧЕРОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

КАРАКАС—
СЬЮДАД-БОЛИВАР.

(Окончание. Начало см. «Труд» 20.06.91).

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

...льная трава амарант

...есть какая-то удивительная трава—амарант, ко...ит много белков, витаминов, очень питательна. ...о ней не приходилось. Что же это за культура ...шкин, Смоленская область).

...отвечает агроном из республики Марий Эл, кан...хозяйственных наук Г. ЗАХАРОВ.

...дный академик ...так охаракте...-богатырь. Она ...тиеров семян с ...х тысяч ент...ассы. Культура ...одукты ее оди... и для челове...идов домашних ...ие для восста...дия почв, ко...навоза, торфа, ...а) — это ши...роколиственная. однолетняя трава высотой до двух метров. Семена очень мелкие, до 500 тысяч штук на одно растение. Чтобы засеять гектар, их надо всего полкилограмма. Одно растение дает от 30 до 40 килограммов биомассы. Семена по вкусу напоминают орех и используются для выпечки хлеба, а листья — как зеленый салат. Этой культуре поистине цены нет. Килограмм семян на рынке стоит до ста рублей.

...такое довольствие

...анах вооруженные силы комплектуются на про...ой основе! Какова зарплата у военнослужащих! ...оркута).

...ней в Генеральном штабе ВС СССР.

...ой основе во... комплектуются ...итании, Канаде, в Люксембурге, ...которых других ...льствие военно... армий состоит ...ада, жилищной, ...ой и иных над...жных премий. ...США оклад ря...мости от срока ...е на 1.01.91 г.) ...54 до 1.448 дол...ежемесячная жи...а для холостя...ков — от 342 до 468, а для семейных — от 461 до 554 долларов. Продовольственная — 180—270 долларов в месяц.

Оклад младших офицеров — от 1.816 до 3.103 долларов, старших (имеющих 16 лет выслуги) — от 3.492 до 4.268 долларов. Холостякам доплачивается для найма жилья 542—607, а семейным — 623—733 доллара в месяц.

Кроме того, существует сложная система одноразовых и регулярных премий за особые условия службы, успехи и продление контракта.

Именем святого Петра

Как и когда появилось первое название города на Неве — Санкт-Петербург? Что было затем? (С. Лерман, Житомирская область).

Историческую справку подготовила корреспондент В. СНИТКОВСКАЯ.

Санкт-Питербурх — так была названа крепость, заложенная Петром I в 1703 году на Заячьем острове, именовавшемся шведами Веселой Землей. Вскоре на этом месте был положен первый камень в фундамент будущей церкви Петра и Павла. Крепость стала называться Петропавловской, а строящийся город сохранил имя Санкт-Питербург (город Святого Петра). Ходили в миру и другие названия — Петрополь, Петрополис. Однако вскоре они были забыты.

В 1914 году Питербург переименовали в Петроград. После смерти В. И. Ленина II съезд Советов СССР 26 января 1924 года принял решение о переименовании Петрограда в Ленинград. Как говорится в документах, по просьбе трудящихся.

«Наша цель— обогащение»

Говорят, в Москве появился Клуб миллионеров. Интересно, сколько членов в этом клубе и правда ли, что все они так богаты? (М. Петрушин, Калуга).

Отвечает президент Клуба миллионеров, владелец Биржи строительных материалов «Аянса» Г. СТЕРЛИГОВ.

Клуб миллионеров был создан два месяца назад. В него вошли предприимчивые люди, которые действительно обладают миллионными капиталами, вложенными, как говорится, в оборот. Поначалу их было двенадцать. За два месяца никто из членов Клуба не разорился, а число их значительно увеличилось. Количество и имена — секрет организации.

Последняя колонка

Из зала суда на кражу

Житель г. Каменск-Уральского Николай Ю., по мнению сотрудников местной детской комнаты милиции, достоин упоминания в Книге рекордов Гиннесса.

На счету подростка — 197 преступлений, а привлечь его ...ответственности не удалось ...разу: не вышел летами. В ...ень 14-летия над Николаем ...остоялся наконец-то суд. Приговор был вынесен с отсрочкой исполнения. Оставшись на свободе, Коля, сообщает «Урал-акцент», сразу угнал лодку и продукты из частного дома.

Смерть мотоциклиста

Поздней ночью жители тихой деревеньки Ошутьялы были разбужены выстрелами на улице. По звуку это было охотничье ружье, однако охота шла не на зверя...

Поссорились парни возле деревенского клуба. Подвыпивший житель села Б. Куротаткин подрался с приехавшим из поселка Красногорский парнем. Горя местью, бегая домой, схватив двустволку и патронташ с пятнадцатью заряженными патронами, выскочил на улицу и стал палить в прохожих. Кому-то повезло — в темноте не попал, а вот в ехавшего на мотоцикле А. Соколова заряд угодил точно... Дикий этот случай — следствие давней вражды между местными и «чужими» парнями. И хотя убийца приговорен к пятнадцати годам заключения, жители деревни вряд ли обретут спокойствие — клубная танцплощадка может превратиться в арену выяснения отношений и мести, сообщает «Марийская правда».

Кенгуру в боксерских перчатках

Фрэнк Кросби живет в провинции Южная Австралия. На своей ферме он выращивает кангуру.

Как-то на ферму приехал отдохнуть из Брисбена брат Фрэнка — 20-летний Доналд, увлекающийся боксом. После обеда с выпивкой Доналд выразил желание «побоксировать» с... кенгуру. Уговоры хозяина не помогли. Выбрали трехлетнюю самку кенгуру по кличке Китти. Ей надели на передние конечности перчатки и поставили перед боксером. Китти долго не могла понять, чего от нее хочет человек, прыгающий перед ней и размахивающий руками. Внезапно она сделала молниеносный выпад и мощным хуком справа опрокинула Доналда наземь. Потребовалось целых тридцать минут для выведения боксера из глубокого нокаута, поведала газета «Стар» ...

...», ДУБЛЬ-4 ВТОРОЙ ПРОГРАММЫ

СРЕДА, 10 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

4.00 — «Утро».
6.30 — Мультфильм.
6.40 — Человек и закон.
7.25 — Детский музыкальный клуб.
8.10 — «Я в полном порядке». Художественный фильм.
9.30 — ТСН.
9.45 — Актуальный репортаж.
10.00 — Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах».
12.30 — ТСН.
12.45 — «Радости земные». 2-я серия.
14.15 — Мир увлеченных.
14.30 — Фильм — детям. «Последнее лето детства». 1-я серия.
15.35 — Мультфильмы.
16.00 — ТСН.
16.15 — «Планета».
17.00 — Играет Государственный квартет им. Д. Шостаковича.
17.10 — «Я в полном порядке». Художественный фильм.
18.30 — Время.
19.10 — «Кто есть кто». На вопросы телезрителей отвечают председатель палаты Союза Верховного Совета СССР И. Д. Лаптев, народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев.
20.25 — «Метаморфозы живописи». Фильм 4-й.
21.00 — «Малиновый звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 2-я.
22.20 — ТСН.
22.40 — «Я в полном порядке». Художественный фильм.
0.00 — Хореографические композиции К. Голейзовского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЧЕТВЕРГ, 11 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

4.00 — «Утро».
6.30 — Премьера документального фильма «История моей болезни».
6.50 — Концерт хора студентов Московской консерватории.
7.10 — Минуты поэзии.
7.15 — Детский час (с уроком английского языка).
8.15 — «Женщина, которая поет». Художественный фильм.
9.30 — ТСН.
9.45 — По сводкам МВД.
10.00 — Премьера кукольного фильма-спектакля «Про добро и зло и про длинный язык».
10.55 — Мультфильм.
11.05 — «..У меня все дети красивые». Документальный фильм.
11.15 — Телемикст.
12.00 — ТСН.
12.15 — «Радости земные». 3-я серия.
13.35 — Фильм — детям. «Последнее лето детства». 2-я серия.
14.45 — «...До шестнадцати и старше».
15.30 — ТСН.
15.45 — «Квартет Ква-Ква». Мультфильм.
15.55 — «Прямой разговор».
17.10 — «Женщина, которая поет». Художественный фильм.
18.30 — Время.
19.10 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Москва).
21.00 — По сводкам МВД.
21.15 — «Под знаком «л».
22.45 — «Кинопанорама».
23.00 — ТСН.
23.20 — «Женщина, которая поет». Художественный фильм.
0.35 — «Венгерский регтайм-бенд в Москве».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЯТНИЦА, 12 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

4.00 — «Утро».
6.35 — «Отвори потихоньку калитку...». Документальный фильм.
7.05 — Мультфильмы.
7.30 — «...До шестнадцати и старше».
8.15 — «Пока безумствует мечта». Художественный фильм.
9.30 — ТСН.
9.45 — «Маппет-шоу». 7-я и 8-я серия.
10.35 — «На берегу Зеленчука».
12.30 — ТСН.
12.45 — «Радости земные». 4-я серия.
13.50 — Мультфильм.
14.05 — Мама, папа и я.
14.35 — Фильм — детям. «Последнее лето детства». 3-я серия.
15.40 — Минуты поэзии.
15.45 — Актуальное интервью.
16.00 — ТСН.
16.15 — Поет хор студентов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.
16.45 — «Джезалутдин Коркмасов». Документальный фильм.
17.05 — «Слово». Культура русского зарубежья.
18.30 — Время.
19.10 — «ВИД».
23.10 — ТСН.
23.30 — В. Шукшин — «Стариковское дело». Телевизионный спектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

5.00 — «Утро делового человека».
6.00 — Утренняя гимнастика.
6.20 — Мультфильмы.

СУББОТА, 13 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

4.00 — Выступление ансамбля русских народных инструментов «Калинка».
4.15 — Сибирь на экране.
4.25 — «Крест мой». Документальный фильм.
4.50 — Мультфильм.
5.00 — Ритмическая гимнастика.
5.30 — Утренняя развлекательная программа.
6.00 — ТСН.
6.15 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Балатон, ты милое доброе море».
6.50 — Фильмы режиссера В. Шамшиева. «Алые маки Иссык-Куля».
8.30 — «Утренняя звезда».
9.30 — А. Н. Островский — «Таланты и поклонники». Фильм-спектакль.
10.55 — «Азы карьеры»
11.15 — «50×50».
12.30 — ТСН.
12.45 — Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Сороковые.., роковые...». Фильм 3-й.
14.00 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
14.05 — «Раскрыть себя». О художнике А. Захарченко.
14.20 — «Новые имена». Музыкальная программа.
15.05 — Премьера многосерийного мультипликационного фильма «Пчела Майя». 6-я серия.
15.30 — Международная панорама.
16.15 — Концерт оркестра «Биг-бенд бундесвера».
17.05 — Премьера телевизионного художественного фильма «Короткая игра».
18.30 — Время.
19.10 — Песня-91.
20.15 — «Александр-шоу».
22.15 — Премьера телевизионного художественного фильма «Короткая игра».
23.40 — Концерт солиста королевской ...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

5.30 — Формула «С».
6.00 — Биржевые новости.
6.15 — Тираж «Спортлото».
6.30 — «С утра пораньше!»
7.30 — «На службе Отечеству!»
8.30 — Утренняя развлекательная программа.
9.00 — «Клуб путешественников».
10.30 — «Музыкальный киоск».
11.00 — «Франция и французы».
11.50 — «Почему куры денег не клюют?» Мультфильм.
12.00 — «Ведя».
12.30 — ТСН.
12.45 — Играет Государственный академический симфонический оркестр СССР.
13.05 — «Сквозь жар души».
14.05 — Ф. Мендельсон — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
14.35 — Сельский час.
15.35 — Народные сказки и притчи разных стран.
15.40 — «Уолт Дисней представляет...»
16.30 — Премьера документального фильма «Почем нынче кинематограф?»
17.00 — «Сирано де Бержерак». Художественный фильм.
18.30 — Время.
19.10 — «Ангажемент Московского театра сатиры и юмора «Христофор».
20.30 — Хронограф.
20.45 — Это вы можете.
21.30 — Вас приглашает Вячеслав Малежик.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

5.30 — На зарядку, становись!

ют председатель палвты Союза Верховного Советв СССР Н. Д. Лаптев, народные артисты СССР Е. Мвксимова и В. Васильев.

20.25 — «Метаморфозы живописи». Фильм 4-й.

21.00 — «Малиновый звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 2-я.

22.20 — ТСН.

22.40 — «Я в полном порядке». Художественный фильм.

0.00 — Хореографические композици К. Голейзовского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

6.00 — Утренняя гимнастика.

6.20 — Мир денег Адама Смита.

6.55 — Мультфильмы.

7.25 — «Роднинки».

7.55 — Времена года. Июль.

8.40 — Парламентский вестник России.

8.55 — «Образ».

9.55 — Открытие пятого (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР.

13.15 — Вести.

13.30 — Вас приглашает Образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля.

14.15 — 17.15 — Программа телевидения России:

14.15 — «Перепевы». Фольклорное обозрение. Часть 2-я.

15.05 — ТПО «Республика» показывает.

15.30 — Встреча. По итогвм выборов Президента России.

17.00 — Дневник Съезда.

17.15 — «Песни любви». Фильм-концерт.

17.45 — «Спокойной ночи, малыши!»

18.00 — Коллаж.

18.05 — П. И. Чайковский — кантата «Москва».

18.30 — Время (с сурдопереводом).

19.10 — На сессии Верховного Совета СССР.

20.10 — Программа телевидения России. «К-2» на Московском кинофестивале.

Мультфильм.

15.55 — «Прямой разговор».

17.10 — Женщина, которая поет». Художественный фильм.

18.30 — Время.

19.10 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартвк» (Москва).

21.00 — По сводкам МВД.

21.15 — «Под знаком «л».

22.45 — «Кинопанорама».

23.00 — ТСН.

23.20 — «Женщина, которая поет». Художественный фильм.

0.35 — «Венгерский регтайм-бенд в Москве».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

5.30 — «Бридж». Телебиржа.

6.00 — Утренняя гимнастика.

6.20 — «Второе дыхание». Художественный телефильм. 1-я серия.

7.25 — Ритмическая гимнастика.

7.55 — Мастера сцены.

9.00 — 10.40 — Программа телевидения России:

9.00 — Российская энциклопедия. Лосевские беседы. Передача 1-я — «Страсть к диалектике».

10.00 — Программа мультфильмов.

10.40 — Фильм — детям. «Пастух Янка». 1-я серия.

11.45 — Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный туринр.

12.55 — Документальный телефильм «Кому светит «Маяк».

13.15 — 15.15 — Программа телевидения России:

13.15 — Вести.

13.30 — Грани.

14.45 — «От за от». «Сиамские близнецы». Ведущий — В. Цветов.

15.15 — Мультфильм.

15.20 — Премьерв документального фильма.

16.15 — В честь танца.

17.00 — Дневник Съезда.

17.15 — Монгольский праздник «Цам».

17.45 — «Спокойной ночи, малыши!»

18.00 — «Возвращение».

18.30 — Время (с сурдопереводом).

19.10 — 21.30 — Программа телевидения России:

19.10 — Отчет о работе пятого (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР.

21.10 — «К-2» на Московском кинофестивале.

русского зарубежья.

18.30 — Время.

19.10 — «ВИД».

23.10 — ТСН.

23.30 — В. Шукшин — «Стариковское дело». Телевизионный спектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

5.00 — **«Утро делового человека».**

6.00 — **Утренняя гимнастика.**

6.20 — Мультфильмы.

6.50 — «Второе дыхание». 2-я серия.

7.55 — «Живая планетв». 6-я серия.

8.50 — 10.35 — Программа телевидения России:

8.50 — Мастера. Судьба Геннадия Айги.

9.35 — «Звучала музыка все ночи».

10.35 — Фильм — детям. «Пастух Янка». 2-я серия.

11.40 — Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.

12.53 — «Шарманщики — братья Амар». (Франция).

13.15 — Вести.

13.30 — «Колокола России». Благотворительный концерт артистов театра и кино.

14.45 — Гомо советикус. «Большой вальс».

15.15 — «Джалиль и музыка».

16.00 — Телепрограмма «Семья».

17.00 — Дневник съезда.

17.15 — Поет хор студентов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

17.45 — «Спокойной ночи, малыши!»

18.00 — «Я вам спою». Песни А. Серого.

18.30 — Время (с сурдопереводом).

19.10 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Днепр».

20.45 — 1.05 — Программа телевидения России:

20.45 — Отчет о работе пятого (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР.

22.45 — «Пятое колесо».

0.45 — «К-2» на Московском кинофестивале.

14.20 — «Новые имена», музыкальнвя программа.

15.05 — Премьера многосерийного мультипликационного фильмв «Пчела Майя». 6-я серия.

15.30 — **Международная панорама.**

16.15 — Концерт оркестра «Биг-бенд бундесвера».

17.05 — Премьера телевизионного художественного фильма «Короткая игра».

18.30 — Время.

19.10 — Песня-91.

20.15 — «Александр-шоу».

22.15 — Премьера телевизионного художественного фильма «Короткая игра».

23.40 — Концерт солиста Стокгольмской королевской оперы Николая Гедды (Швеция).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

5.30 — Утренняя гимнастика.

5.45 — Здоровье (с сурдопереводом). Премьера документального фильма «Темна вода во облвцех...»

6.45 — Цирк! Цирк! Цирк!

6.55 — Премьера документального телефильма «Пора сеноносная».

7.15 — Спорт для всех.

7.30 — Отчет о работе пятого (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР.

9.30 — Видеоканал «Содружество».

12.00 — Программа телевидения России. Видеоканвл «Плюс одиннадцать».

14.00 — Фильмы режиссера М. Дохматской.

14.40 — Мультфильм.

14.50 — 16.35 — Программа телевидения России:

14.50 — «Неизвестный Ильинский».

15.35 — Камера исследует прошлое. «Гитлер и Сталин». Документальный фильм.

16.35 — «Алиса». Международный европейский журнал по культуре.

17.30 — Вести.

17.45 — «Спокойной ночи, малыши!»

18.00 — «Друзья и партнеры Доменика Вэвэ».

18.30 — Время (с сурдопереводом).

19.10 — 21.15 — Программа телевидения России:

19.10 — «Сумасшедшие солдаты». Художественный фильм (Франция).

20.30 — Вести.

20.45 — «К-2» на Московском кинофестивале.

21.15 — Коллаж.

17.00 — «Сирано де Бержерак». Художественный фильм.

18.30 — Время.

19.10 — «Ангажемент Минского театра сатиры и юморв «Христофор».

20.30 — Хронограф.

20.45 — Это вы можете.

21.30 — Вас приглашает Вячеслав Малежик.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

5.30 — На зарядку, становись!

5.45 — «Осенний корабль».

6.05 — Мультфильм.

6.15 — «Звездные часы генерала». Документальный телефильм.

7.15 — 9.30 — Программа телевидения России:

7.15 — Парламентский вестник России.

7.30 — Прогрвмма Фила Донвхью. «Моя свекровь разрушает семью».

8.20 — Русское видео. История мариинского балета. Часть 2-я.

9.20 — Несколько минут о любви...

9.30 — Видеоканал «Содружество».

12.00 — Премьера телеспектакля «Двойник».

13.45 — Московский международный марафон мира.

14.30 — 16.15 — Программа телевидения России:

14.30 — Эстрадная программа французского телевидения.

15.25 — «Капризные барышни». Конкурсная программа.

16.15 — Авторское телевидение.

17.15 — «Спокойной ночи, малыши!»

17.45 — Авторское телевидение.

18.30 — Время (с сурдопереводом).

19.10 — 21.10 — Программа телевидения России:

19.10 — «Задворники-5». Благотворительный вечер в театре «Ленком».

20.30 — Вести.

20.45 — «К-2» на Московском кинофестивале.

21.10 — «Поездка через город». Художественный телефильм.

трехлетнюю самку кенгуру по кличке Китти. Ей надели на передние конечности перчатки и поставили перед боксером. Китти долго не могла понять, чего от нее хочет человек, прыгающий перед ней и размахивающий руками. Внезапно она сделала молниеносный выпад и мощным хуком справа опрокинула Доналда наземь. Потребовалось целых тридцать минут для выведения боксера из глубокого нокаута, поведала газета «Стар» (ЮАР).

●



Рис. И. ЛОПАТИНА.

●

Улыбнитесь с нами

Который год читаю «Улыбнитесь с нами» и ни разу не улыбнулся. Поэтому прошу переименовать ее в рубрику «Смейтесь с нами». Если примете мое предложение, прошу не задерживать гонорар, так как цены поджимают.

Т. Н-ич (Якутск).

Думаю, сделала большую ошибку, написав вам тенденциозное письмо, да еще попросив опубликовать его. Да Бог с вами!

В. В-ева (Витебск).

Лет 18—20 тому назад то ли по радио, то ли по телевизору слышал, что наши рыбаки в каком-то океане поймали русалку и отдали ее то ли в Ленинградский, то ли в Московский зоопарк. Через мою любимую газету хотелось бы узнать, как сложилась ее дальнейшая судьба.

З. К-ик (Мстиславль).

В фельетонах вашего фельетониста О. Жадана часто упоминается город Волосолапск, в котором происходят разные несуразицы. Я с лупой в течение месяца обследовал карту Советского Союза, но такого города не нашел. Прошу объяснить, в какой области он находится и как до него добраться?

Г. Я-ин (Рыбинск).

Записала И. Пожарская.

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет Всеобщей конфедерации профсоюзов СССР и трудовой коллектив газеты «Труд».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 103792, ГСП, Москва, К-6. Настасьинский переулок, 4.

ТЕЛЕФОНЫ: для справок — 299-42-00. Секретариат — 299-39-06. Издательство — 292-49-90. Приемная редакции — 292-49-47.

В год выходит 300 номеров «Труда». Газета печатается в 60 городах страны. Разовый тираж в июле 18.200.000 экз.

Индекс 50130 ● Заказ № 2526